Hermetic, & Alchemical Figures 1606 MS # 123

(Repro. in "Big Book"

Alchemy. Vault
8-4

[950053.B22]

M.35

ó benedicta uenditas
que genevat cunctas
res, benedicta sit na-
tura et sua operatio

Aqua nostra Argentum vivum nostrum

Materia Lapidis Philosophorum est aqua viscosa grossa illam congelans, aut calor aut frigus, et hic est Mercurius decoctus, et inspissatus, in ventre terre calore sulfureo decoquente, et dicitur materia prima metallorum.—

Nelle caverne anche oscure, e monti bui
se ritrova una Pietra, che ha mille anni
L'ha fatta la Natura de sui frutti;
Face á chi l'have, uscir d'affanni;
trovasenne alli paesi tutti;
in Italia, in Ispagna et Alemagna;
ascolta bene di miei versi tutti;
che parlo senza velo, e senza inganno.

De compositione Lapidis Philosophorum Divi Thome.

Ego accepi quoddam sulphur, et feci, natura cooperante, et erat ignea natura,
et trasmutavi eum in aquam puram, quæ iterum trasmutavi in aerem et in aquam,
et cum voluerim trasmutare in terram, ut terra prior fieret, inveni quendam Lapidem
clarissimum lucidum diafanem, et in eo conspexi omnes formas elementorum, et etiam
contrarietates in ultra ꝛ^ta^ nescio ex virtute vel appetitu

Sanctus Thomas de Aquino

Pater Raimundus Lullus

Nos quærimus substantiam veram, quæ super ignem
posita, ipsum substinet, quæ erit gazimetina, et in-
gressiva tingere mercurium, et alia corpora verissi-
ma tinctura, pondere debito; Nobilitas mundi et
thesaurum excedit universum; nam una res nostra
facit tria, tria duo, duo unum, virtualiter existunt.

Quid est Lapis Philosophorum? est Mercu
rubeus quoque fixus stella oui
via cum pinguedine nitij testudinem
pinguedine nitij. Juro altissimo dixi
nec falsa licet.

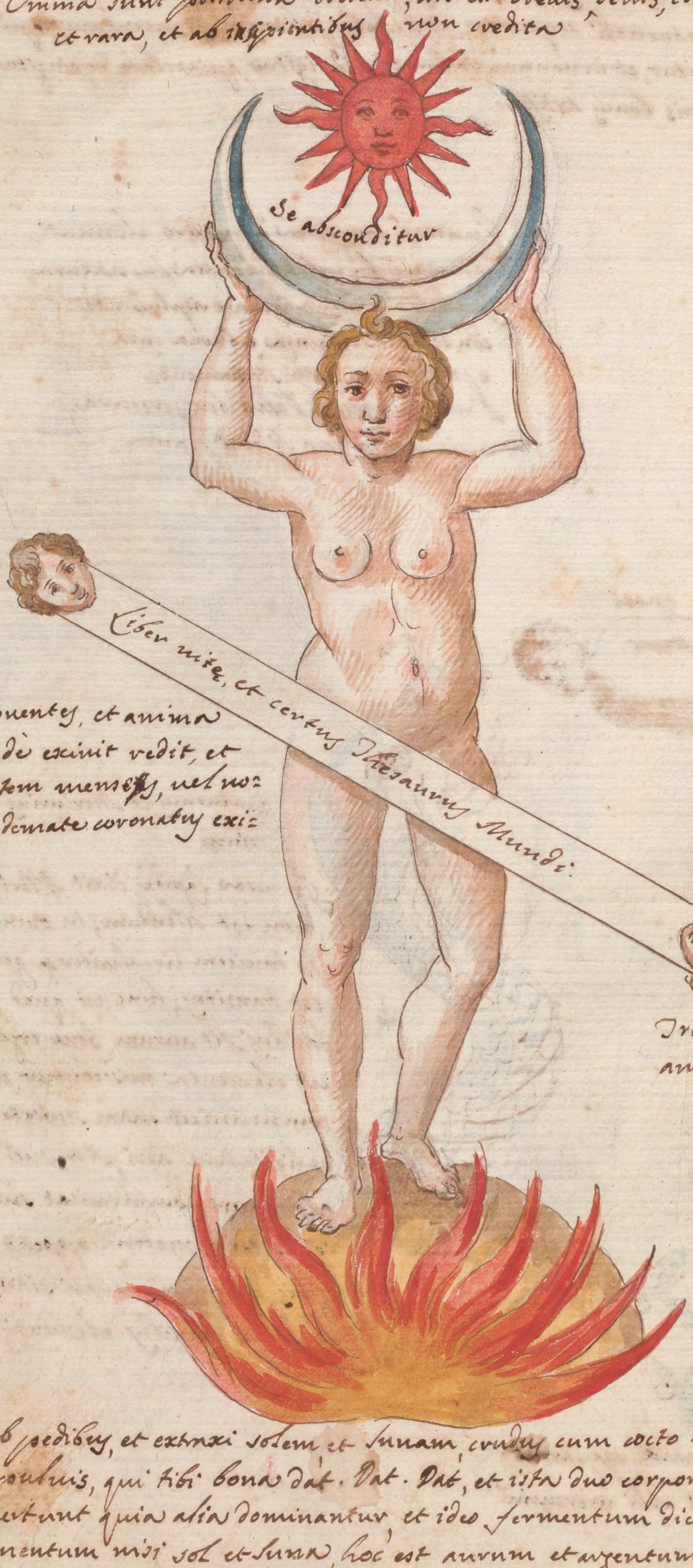
Mors Saturni, vita Mercurij; accipe ergo cinapium in quo est sulphur, interfice Saturnum, et cum suo siquore saturnali serpentem, et habebis primum fermentum; qui aliter credit primum principium, decipitur, et in vanum laborat; vide igitur, quia clarè depingitur hic; Intellige nostrum modum, et eris bonus artifex

Questa é composta di quattro elementi;
questa é la vera in tutta la natura;
pigliala in mano netta, e risplendente
con somma diligenza e buona cura,
e poi si lega tutti strettamente
l'uno appresso a l'altro ben procura,
acciò nullo loco si doni paura.

Saturnus, et Mercurius in primum principium

In nostro Lapide dixit Albertus Magnus, et de hoc non est dicendum; in omnibus quod se habent ad invicem circulariter g generationes facilior est transitus; hinc est quod ex argento nostro facilius fit aurum, bene ergo ordinavit natura ut elementa misceantur circulariter, ut terra communicet suam siccitatem igni; ignis vero caliditatem aeri, Aer suam humiditatem aquę, aqua vero communicat suam frigiditatem terrę, et terrę materia appetit esse sub forma ignis, quia ignis quasi vicinus agit in terram, et sic de omnibus elementis.

4 Omnia sunt possibilia credenti; ars est brevis, semis, clara,
et vera, et ab insipientibus non credita



Da ignem sub pedibus, et extrahi solem et lunam, crudum cum cocto misceatur
ille, et fiat soluis, qui tibi bona dat. Dat. Dat, et istæ duo corpora alia ad
turam conuertunt quia alia dominantur, et ideo fermentum dicitur, et
non est fermentum nisi sol et luna, hoc est aurum et argentum istij pos
porphyriata, nam quando corpus immundum mundanerij et dealbatum redd
est anima, et fermentum. S. L. A. argentum Philosophorum.

Sol in principio est setus in colore, deinde augetur gradatim et ascendit ad suum finem proportionaliter, et ad occasum cursus videtur esse spatio duodecim horarum; cum autem fuerit tempus consummatum, relaxa iobem anem et serpentem pugnantem p diem et noctem, deinde extrae terram serpentem extrae interiora ventris sui pone in alio ventre, et combure donec spiritus mineficetur, et Lazarus a monumento exeat cum gaudio.

Hic est Sol in forma Aquis

Hic est Draco devorans Aquem
Operatio prima

Hec figura dicitur coitus, nam in conceptione hominis in utero matris primo est coitus secundo conceptio, tertio impregnatio quarto ortus quinto nutrimentum spermatis nostrum quod est argentum vivum cum terra coniungitur, nam terra est materia elementorum coitus aspectatur, dum terra incipit aliquantulum de argento vivo detinere dicitur conceptio, et masculus agit in femina, dum autem argentum vivum in terra dominatur terra crescit, et multiplicatur et dicitur impregnatio; quando terra cum aqua est dealbata, et fiunt unus color, et aspectus dicitur ortus et Rex natus ex igne; Sexto nutrimento sacte suo spermatis suo, id est argento vivo sic

In Pietro se formo pri veramente
Hebber ne suoi libri parlato, scrive
ntura sua tanto possente
trasformò ancor in acqua chiara
(Dice in acqua chiara femina)
et tutte di fare la gente
viecu tij, e di fastidij pieni
tal che sarai sempre contento
se con l'ingegno atto secreto arrivi

a principio usque ad perfectionem.

Quatuor sunt spiritus, due
facies sed ista sunt qua-
tuor elementa, nam
Distillationem habes aqua
et aerem calcinationes
habes ignem et terram
et terra suam frigiditatem
aque prestat et aqua
suam humiditatem
aeri donat, aer suam
calliditatem igni commu-
nicat

Hec est Virgo Pascalis que primam vir-
tutem tenet in capitibus suis et est
herba multum nigens in puteis

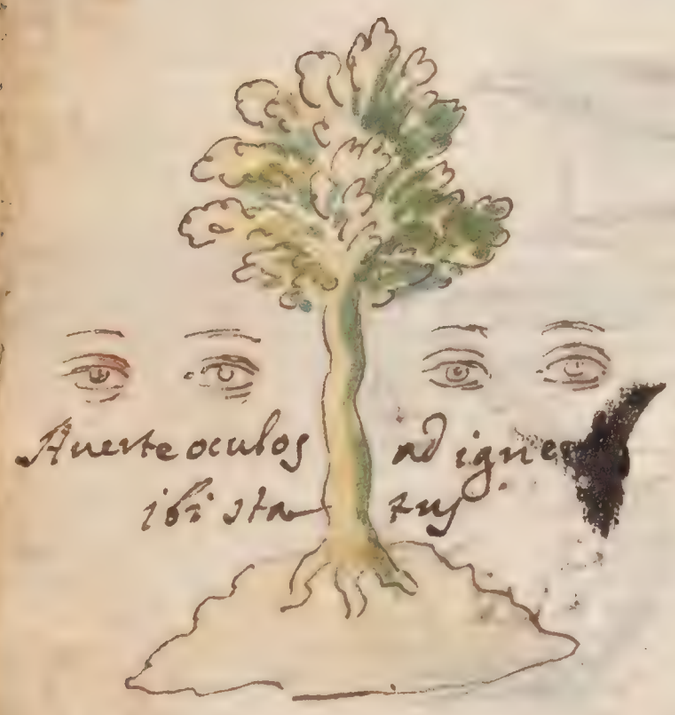
Sic circulantur a
riem elementa,
quatuor sunt spir
due facies, in ista fo
et sic ignis mixt
aere, aer de mix
to aque, aqua de
timento terre; s
lapis ex omnibu
mentis purificatis
misit

Astas

Autumnus

Dotn scientia

Lapidis manifesto



Lapis

Ego sum exaltata super
quarum una est in
Debet poni in tyride

circulos mundi, ubi quatuor facies habentes unus patrem
tur alia in aere alia in cauernis, alia in saxis nil contrar
punt solem

Questa pietra é si nobile, e degna
che la natura nel suo occulto hà posto
l'anima sua tutta bella e monda
che é vero sole, di quello io ti avviso
habbia da' piantato e ben divisa
di quanto ben tu noi tanto ti abbonda
senza peccato con piacere e riso

tres unum

Albedo post cinerem 40 dierum

minor tempus Lapidis

Libra una mercurij ponatur

Rubei quantu

Si nos qui legitis, hanc figuram cognoueritis, totam scientiam Lapidis habebitis

Si autem non cognoueritis hanc duræ cerui eritis, et rudis ingenij

Lapis ueruus sum

Filius sum, mult proicem Lapidem in ignem & matrem tuam

Pater

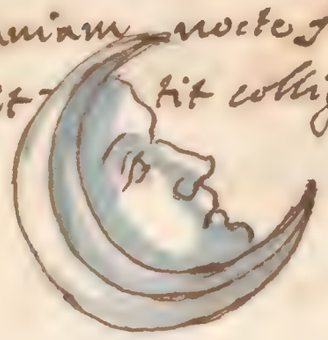
Fermentum operis

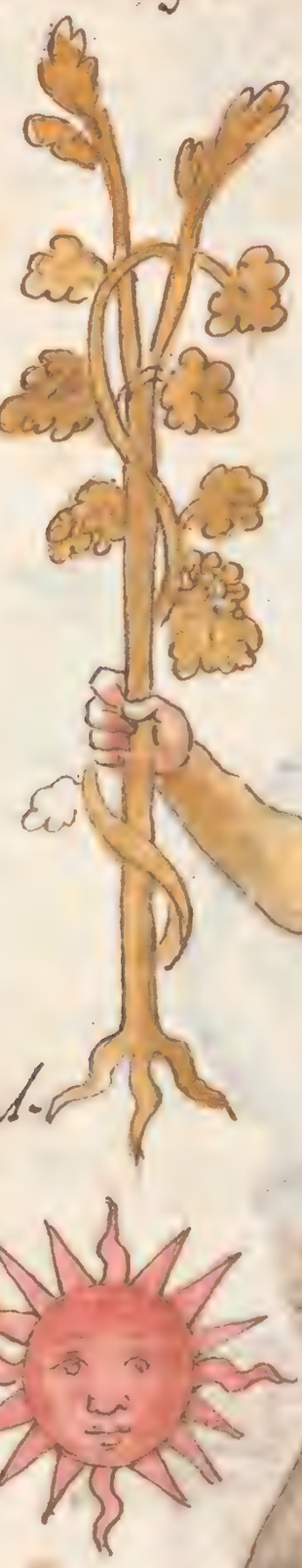
Filius Luna multę

Ignis moderatus est magister operis

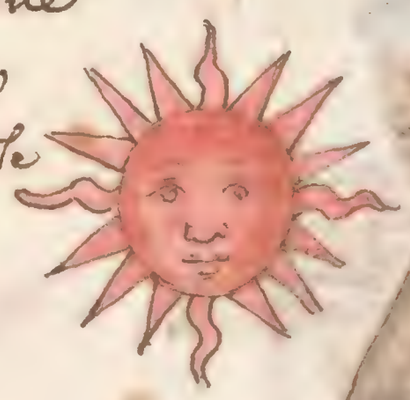
Fine

Sine meo lumine sol non calefacit terram
quamiam nocte floret et in me fructus suos
emittit, tit colliga, et videbis mirabilia





Sine sole et luna nul-
la fit tinctura, solue
congela, et simile
producit sibi simile



Videte o sapientes aperite oculos et videte me
et narrabo vobis que sunt fructus eius quia
sunt honoris, et utilitatis infiniti, qui credide-
rit et habebit veram herbam diuine est, intel-
lige bene. Nam qui non intrat per ostium fur
est; cogita bene quid tenet homo in utraque
manu si mihi illuminari.

Sublimatio coniunctio Philosophorum
est exaltatio dignificatio et summa fac-
ta est ut sol, et mercurius in tan-
ta dignitate
Hoc est principium operis
Medium et finis. hoc est quod est
superius idest spiritus diuini
fac sicut est inferius idest corpus
indiuini coniunctione et quod est
inferius fac superius et ex illis
id est ex sole et luna fiat
unaves cuius partes sint æ-
quales, et sic per coniunctionem
istorum generatur lapis Philo:
sophorum Deo volente

Post quam petra fuit benè subtilizata insinuare uidetur
quod debet ponere in nase suo cum aqua sua. Clau-
de benè cum lentissimo igne, ut Natura possit sua
mirabilia operari.

Extractio

Extractio Mercurÿ albi, de quo terrã lunabis calcinabis, cum quo fit principium operis sua terra cum sulphure albo.

Extractio Mercurÿ rubei de quo non videas, quia altissimum inuo quod isti duo Mercurÿ ab uno fonte sunt extracti.—

Fons sum, et à me extrahuntur duo Mercurÿ

Saturnus colligit per se mercurium Album, et dicitur Aqua terræ, et congregatur aqua ista cum aqua Coeli, et aqua retinebit aquam, et dealbabitur Alitum cum Astruna

Terra colligit per se mercurium Rubeum, et dicitur aqua Coeli, nam aqua Coeli descendens retinetur cum aqua terræ suscipit, et retinet eam per suum servitium cum humore suo proprio.

Per illum qui creauit Cœlum, et terram ego sum lapis Philosophorum, et in meo uentre porto quid quid quærunt Sapientes, si talis dulcedo à me extrahitur erit dulce refrigerium nobis animal sum habens patrem, et matrem, et pater, et mater creati sunt, et in uentre continentur quatuor elementa, et antè patrem, et matrem sum, et sum animal uenenosum.

Io uoglio delli Elementi raggionare
che Dell'operar questo più importa
non ti rincresca dello putrefare
e poi l'acqua da dosso restillare
Dolce per bagno l'acqua
& l'Avia per la storta
e poi la terra tanto calcinare
in tanto che conoschi, che sia morta.

Hæc est natura

Questa è la fortuna con due ale
Chi tener la sà con modo tale
anco frutti produrrà di modo tale
Un gran filosofo mostrato già m'ha
Che il Lapis è un certo Sola bianco
che à risguardarlo ui bisognano gl'occhiali
Soluere bisogna in acquà Sole, e Luna
E quì bisogna aprir duento occhiali
Mettendo Corpo, e Spirito in massa una
E quì si perde il Volgo, et altri sauij
Coi le ranocchie, e nulla ne gettare
Se il liquor de Sauij uuoi gustare.

Hic est Asinus Philosophorum qui
uolebat ascendere ad practicam
Lapidis Philosophorum.

Ranas multi colligunt

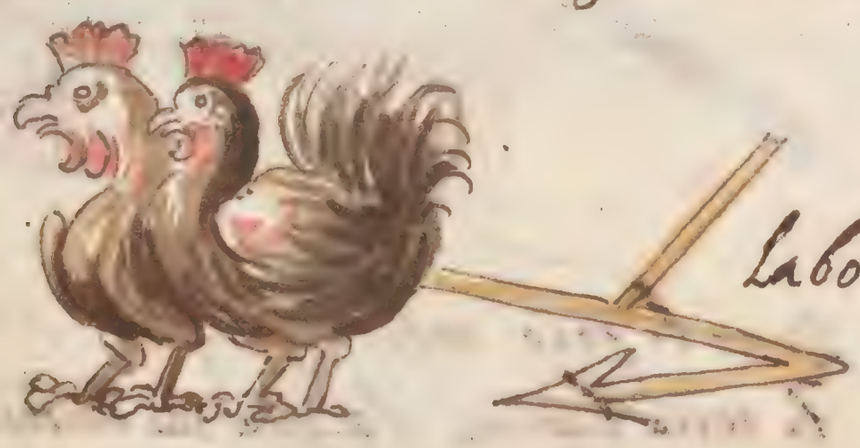
Sed scientia consistit in aqua
clara de Sole, et Luna fabricata

Movienus

Russo lo foco colove perfetto,
la terra bianca, l'acqua sia lucente,
e poi tutti insieme li componerai
per raggione di Filosofia,
e tante volte lo calcinerai
con l'acqua fredda, che lo corpo hauea
che torni bianco per sua cortesia
hauendo fatto questo tu hauerai
lo più tesoro che allo mundo sia.

Huomo che Zappa

Nemo mittat manum ad aratrum nisi galli Hermely, quia ista terra indigent duo galli, idest duo Mercurij, ut irrigetur terra ipsa, nam ex frequenti irrigatione terra affert fructos suos in tempore debito.



Labora terrã cũ Mercurio

Vade ad ignem, et cum Mercurio fratre tuo expecta me per mensem.

Contere lapidem quem tibi dedi et adignem nadam.

Mors tua uitã mea

Non morior, sed uiuens narrabo opera istius Magistri mei.

Finis

Fructus herbalis

& virtute Solis lapis noster.

Omnes eo bibite omnes sitientes
uenite ad me currite ad aquas
ibi sinè argento bibite, et saturamini.

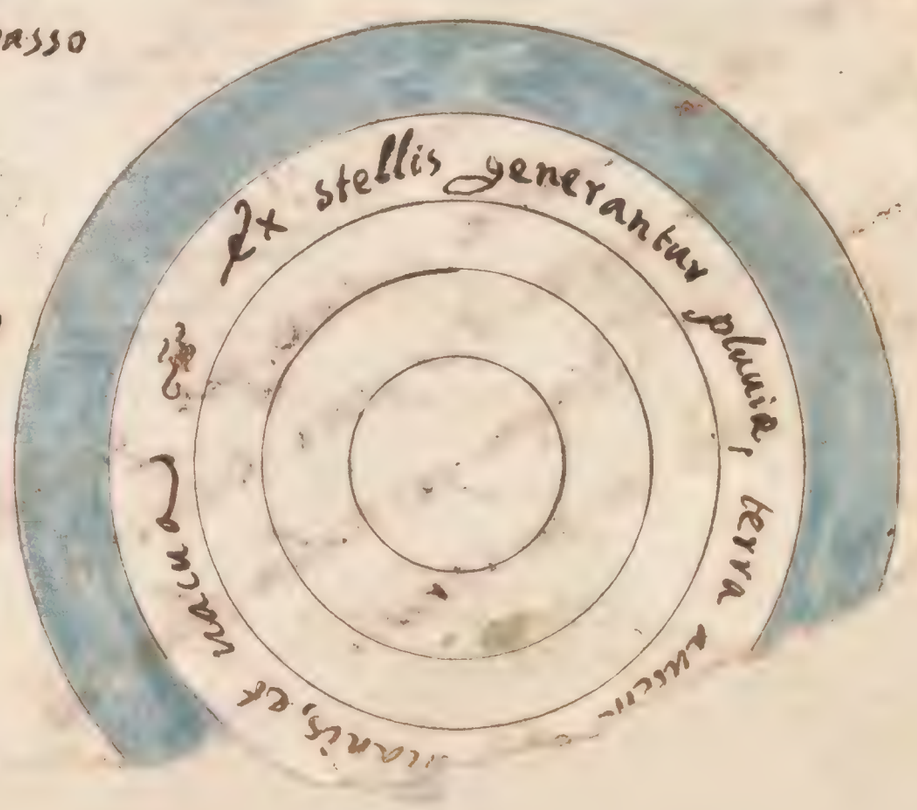
Aperi oculos, et vide
mirabilia terræ.

Apprehenderunt me vigde
meam triginta, vi-
ginti, et quatuor.

Aue Maria gratia plena
plena Dominus tecum Bene-
Dicta tu in mulieribus, et bene-
Dictus fructus Ventris tui, Jesus
Sancta Maria mater Dei ora pro
nobis peccatoribus, nunc, et in hora
mortis nostræ. Amen. Jesus Maria
Inclita virtus.

In principio Deus creauit Cœlum, et terram
et diuisit aquas ab aquis.
Benedicite aquas quæ super cœlos sunt.

Soluete i Corpi in Acqua questo è il passo
Chi non l'intenda si metta da basso
Per non restar confuso, e destrutto,
E l'hò detto se l'hai inteso in tutto
Ma come sarà freddo come un sasso
Dallo in poteve allo dragone tutto
Tutto che resta di sua vita casso
Che desia lo perduto frutto.



Mortua corpora remanent Spiritus soluti in corporibus morte illa equi
cum falce; et lumine Solis, et lumine Lunæ, et Stellis fixis.

ex Sole, Luna, et Azot mortificatis perfice Opus.

Laton dicitur ista figura
nam in Vase apparet nigredo
et est principium corruptionis

Hæc est scala materiæ primæ, qua quando
ponitur in Vase nigrescit, et postea ascendendo
gradatim ad albedinem per scalam digestionis
per gradus ignis proportionati.

Non solamente bisogna questa materia fixare
Mali bisogna in tutto ingvesso dare
Acciò questa materia sia ben complita
Acciò che tenga virtute infinita
E poi facendo le congelationi
Diventa tutta bianca in continenti
E poi facendo le sublimationi
Di bianco si reforma visplendente.

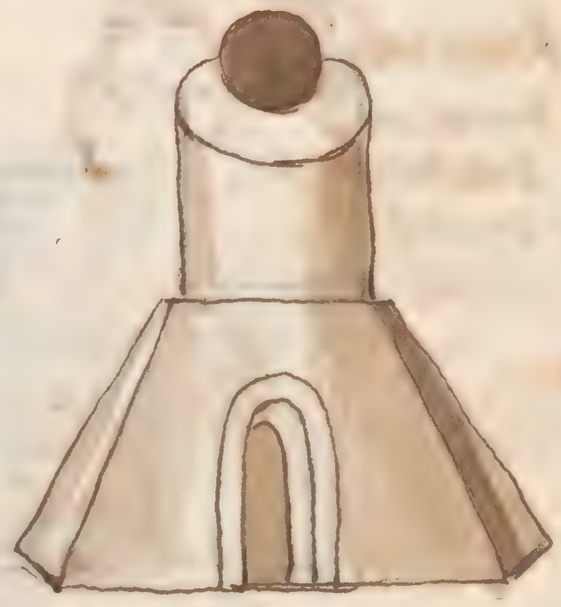
Hic est Hermes Pater Philosophorum.

Ibi est Aer

Ignis. Agua, et Terra.

Solutio Corporis est principium

Deus, et Natura nil frustra facinnt.



Si lapis est niger non est inutily

Hic est Christophorus parisiensis Philosophus.

Qui fuit descendere res de Coelo in Terram, et iterùm de terra ascendere in Coelum habet notitiam lapidis; nam in mercurio est quicquid quaerunt Sapientes, non indiget nisi fermento albo, et rubeo.

Qui hunc

Qui hanc figuram cognoverit scientiam Lapidis habebit.

In pietra formase come Geber ne scrive
Nelli suoi libri molto dottamente
E di natura sua tanto possente
Che si trasforma in aqua chiara
E viva, et ha possanza di far la gente
Ricchi, satij, e di fastidij privi
Talche sarà sempre contento
Se con l'ingegno alto secreto arriva.

2x stellis genevantur Pluuiæ

accipe spiritum nouum surge quod dormis &

Memento Mercurius quia cinis es, et in cinerem reuerteris.

Sitio et

morbus sum

Si sitit da ei potandum. et viuet. &

mensura potationis

Hermes Pater Philosophorum

Resurrexit post nouam luna

Lucerna pedibus meis est lumen oculorum meorum

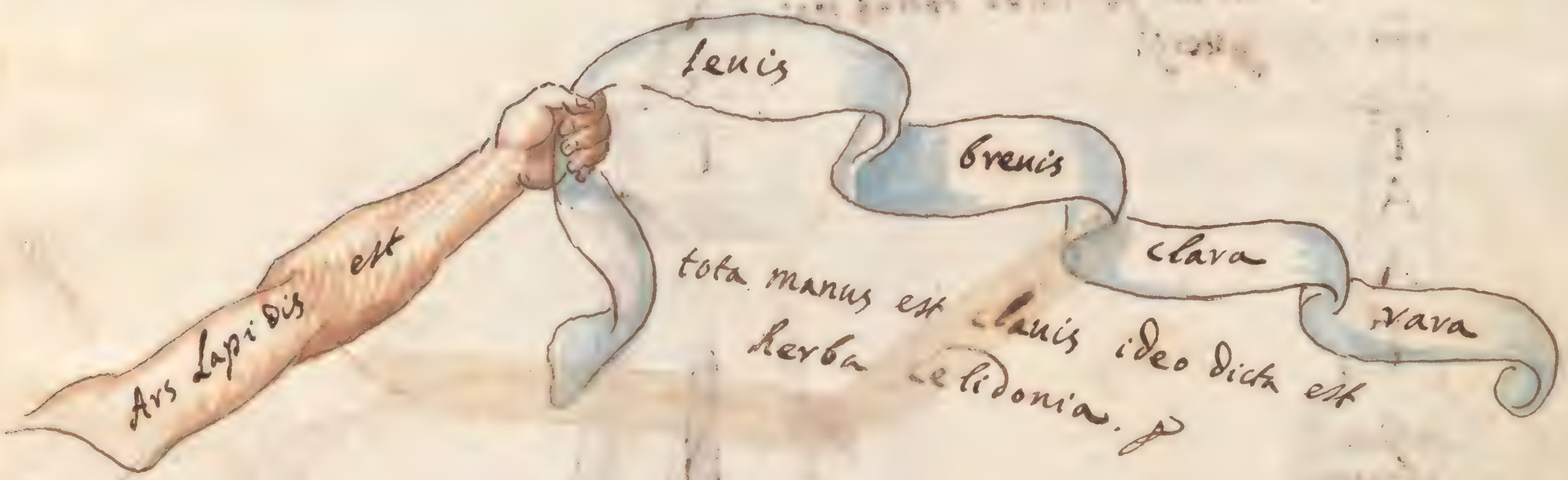
Ignorato principio veligna ignorantur.

Amplius non nobis laboris mei

Nes bis, et bina sed tandem una solvitur In primam efficiunt Sperma

I
A
A
T

Ignis noster est aqua si scis dare ignem igni Ignis et Mercurius tibi sufficiunt.

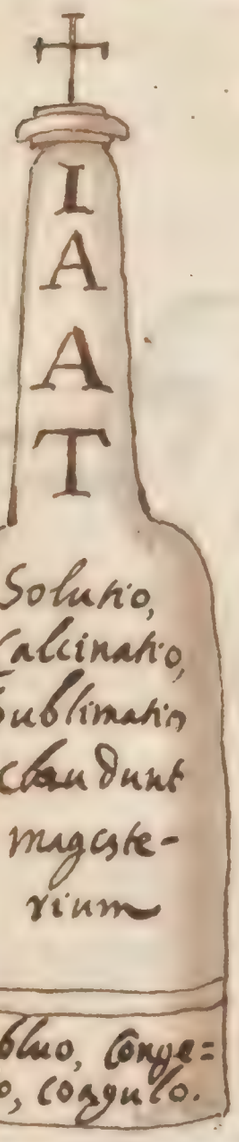


I
A
A
T

Sum Donum Dei

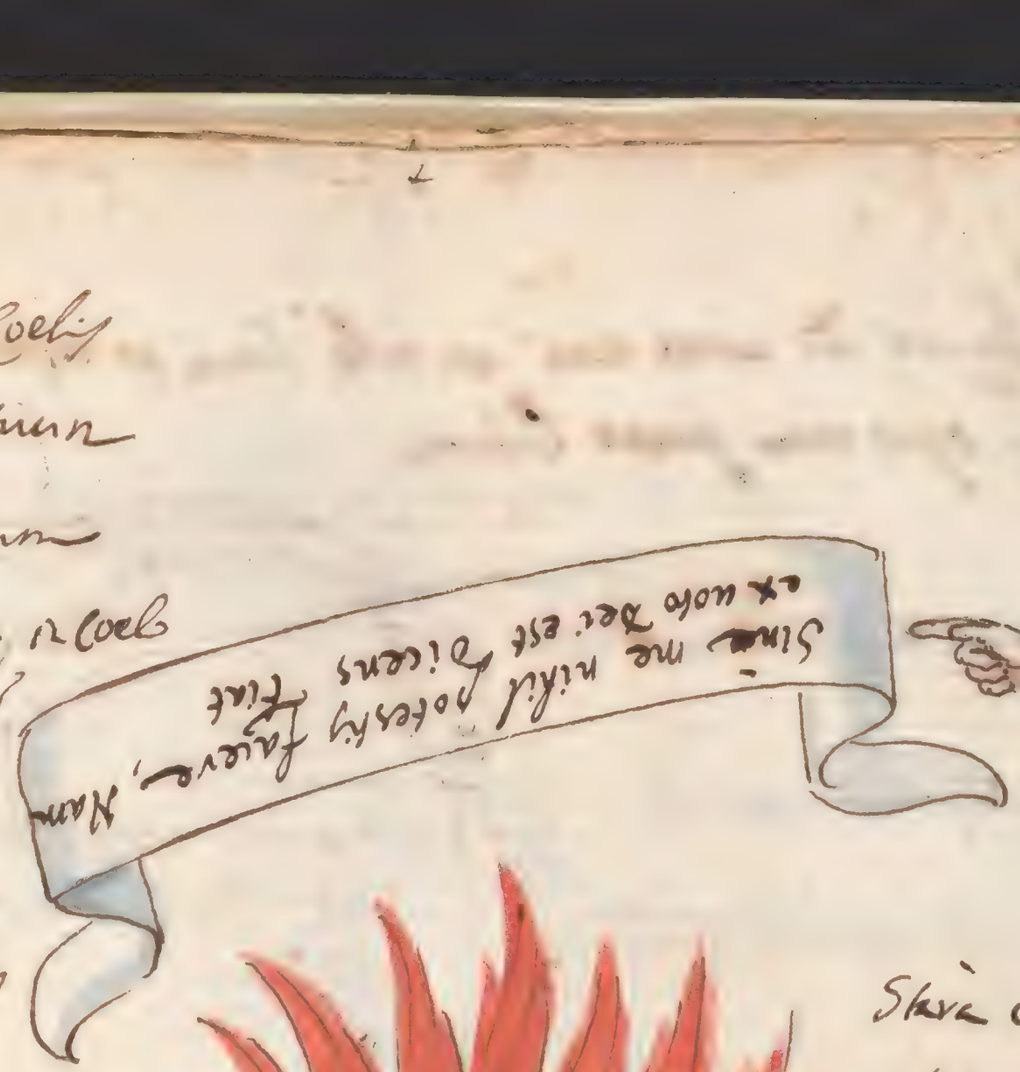
Dalche tu resti sodisfatto in tutto
l'orecchie ad ascoltare bene intento
bisogna che sto corpo priuo resti
priuo d'ogni bruttezza, e ben luente
e covra come ad oglio à gocia presto
clavo, color d'oro risplendente
e poclo dond alla peste
nella sua cammeretta ben luente

Hoc Elexir componitur ex tribus lapidibus
Ex lapide lunari, Solari, et mercuriali
In Lunari existit Sulphur album
In Solari Sulphur rubeum
In mercuriali utraque Natura, idest album, et rubeum, et hic est fortitudo totius magisterij.

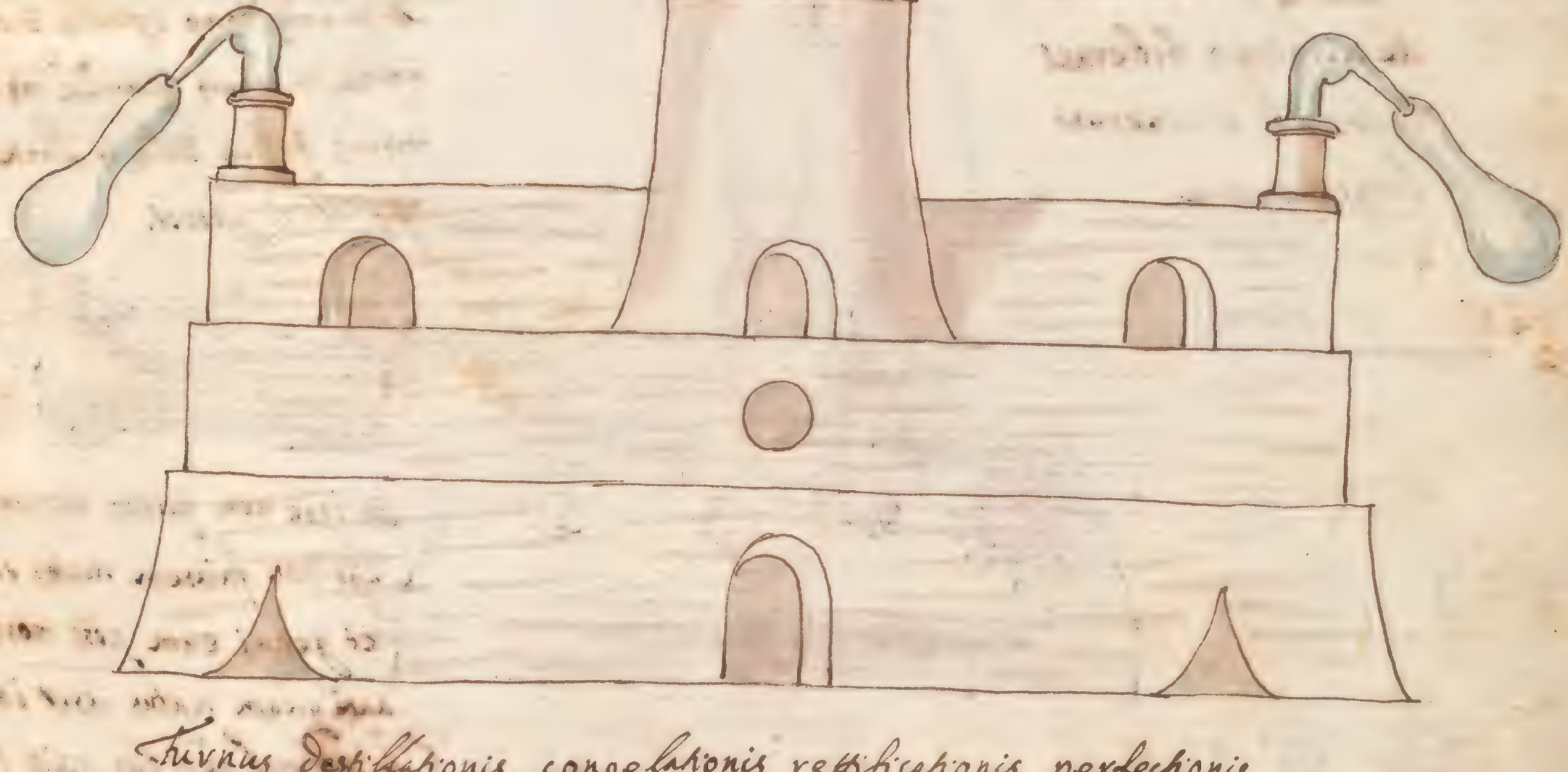


Sal tamen metallorum est occultatum per unam literam

Pater noster qui es in Coelis
sanctificetur nomen tuum
adveniat Regnum tuum
fiat voluntas tua sicut in Coelo
et in terra panem nostrum
quotidianum da nobis hodie
die et dimitte nobis debita
nostra sicut et nos dimittimus
debitoribus nostris et ne nos in-
ducas in tentationem sed libera nos
a malo Amen. Deus Maria.



Stà con questa peste condannato
a tanto che conoschi che sia morto
in corpo negro tutto congelato
E questo sia lo tuo primo conforto
poi l'arai tanto, che sia calcinato
Come l'huovo ridutto in questo
porto, sappi per certo che sarai beato,
Se bene sopra calcinato l'orto.



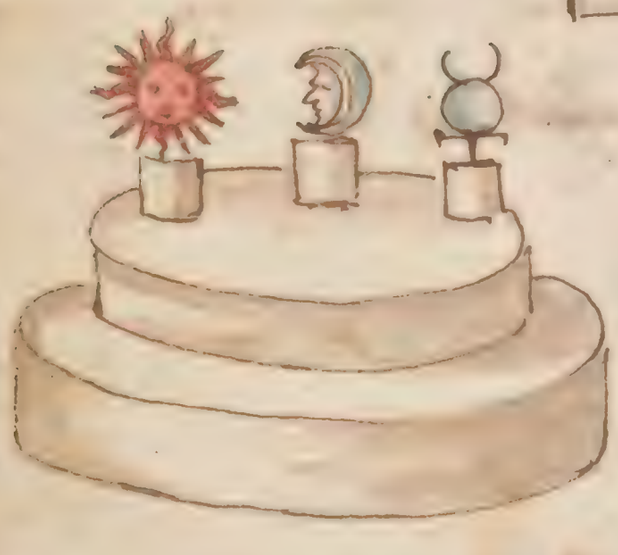
Furnus destillationis, congelationis, rectificationis, perfectionis
fixionis, quintessentia Philosophorum

Ego alis loquor ad aures mas ex sole, luna, et azoth
perficitur opus cum parvo labore.

Mammillas, quam ego
teneo strictam, habet
in se materiam primam, et
ex lacte meo nutrio Solem,
et lunam; et ex meo la-
cte virgineo biberunt
Philosophi, et vixerunt
longo tempore.

Hic est filius meus dile
quem vidi, quem amau
si resurgeret in domu
et in eaq domo Spiritus
anima, et corpus quoniam
curius filius Solis, et Lu
appellari potest.

Si ipse non fuisset mor
ego non fuissem mater
et genui eum post mo
antequam natus esset
do, et sub pedibus meis
quod suum erat, et ex
filio meo, et ex fundamen
dum meorum et lapis Ph
phorum. ∞



In capite libri

In capite libri scriptum est de me
ex lacte meo nutrio solem, et qui me
in primam materiam reuertitur habebis artem.

Ego sum

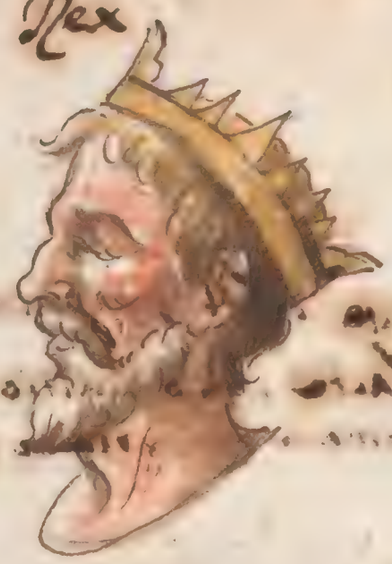
In excelsis montibus aqua haec
lux Philosophorum.

Ego pario filios meos, et
lucebo, et sum principium
medium, et finis, pervulta
gnem genui, ipse est, tenete
Sum, ego mater sum Solis,
Sororr Luna, et Ancilla
Mercurij, et Coniux.

Non possum coronari, nisi
isti filij mei erunt Cine-
res.

Filij Regina

Mentre stà allo passo d'angonia
e non è morto ancora ueramente
Suderà molto forte credi a mia
per la fatiga, e trauaglio, che sente:
Cogliere sto sudore voleria
Se mi fussi sauio, e prudente
e poi ben netto lo conseruaria
dentro ad un buco diligentemente.



Argentum viuum

Argentum viuum nostrum

Coniunge fervum fervi iungent sovori sue, et odori=

fere segignent.

Nam Candida mulier nuptæ marito.

Perche fara meravigliosi gesti
quando sarà tempo di dare adito
e con lo tempo uscirà questo
non aspettare sino alla fine
farà di questi segni manifesti
quando è morto in tutto per uero iodio
haverà bianche, e poi rosse le veste
e non cesserà mai di gridar sito.

Lapis noster ex Quatuor Elementis constat.

Conuerte Naturas, et quicquid quaeris inuenies, fac de corpo
Spiritum; de grosso gracilem; de corpore aquam, de sic
co humidum, et de aqua corpus, ut incorporea fiant incor
rea, et incorporea corpora, et quod est inferius est ut es
superius, et è conuerso.

Nigredo

Nigredo trasparens

Caput Corui

Ipsum similiter

putrefieri est necessarium

Cum videris materiam denigrari gaude, nam ipsa est tinctura quam quærimus, quam in quolibet corpore tinginus, quæ quidem occulta fuit in suo aere quemadmodum anima in humano corpore. Intelligita ergo, est donum dei celata In cauernis metallorum occulta est lapis, ergo est vegetabilis, animalis, et mineralis. O benedicta materia, quæ finis post putrefactionem apparere diuersos coloves, et postea albedinem.

Nigredo tenebrosa

Caput Corui

Adhuc uidentes materiam inspissare et quereque ad terra
et in principio stabat super aquas, et postea uiderunt terr
submergere dixerunt esse imperfectam corruptionem.

Caput Corui

Caput Corui sexta.

Terra nigra faculenta

In fundo Vasis nati sunt uermes

Quærimur si in prædicto Lapide nebula nigræ durent per dies quadraginta; Responsio, secundum quantitatem medicinæ.

Sephima Caput Corui.

His natus est filius nouus niger, et uocatur Elixir et est terra albissima, et ista terra nigra que erat in fundo uasis conuersa est in argentum viuum, ut prius, & est soluta in colore olei, et propter hoc uocatur Oleum Philosophorum.

Domus parum tenebrosa non recedit à nigredine

et Breuiter fit albus ut lac

et est sulphur album congelat mercurium.

Per Hermetem R nigrum nigrius nigro, quia multi, et diuersi co=
lores apparebunt. Illa nebule nigre descenderunt ad corpus
undè exierunt, et facta est coniunctio inter corpus, animam, et
Spiritum, et uersa est in cinerem.

Transierunt nubula nigra, et facta est albedo magna

Dancine un' altro puoco della macqua
Amara insipida, et ardente
Non stave tanto, che diventa croco
Ogni fiata, che chiamave senti
Ma subito che uedi lo suo fuoco
lo porta, e lo fà stave destramente
E come lo paidisse in quello loco
Dancene un altro puoco incontinente.

Rosa alba

Qui dealbauit me
ex una radice

ipse me facit rubeum
procedunt

Dealbate latonem, et seruos deponite ne corda uestra rumpantur.

Sappi che questo bever è infinito
E sempre che ti muoi non scompe mai
Ma come lo conosci, che è conuito
Di quello tempo, che mandato l'hai
Piglialo in mano, e fa che sia ben trito
E poi l'esalta d'ali, e d'ivai
O come presto l'hai guarito
La morte in uita ti hai resuscitato.

Rosa rubea)

Io uoglio à tutti demonstrare
le mie possanze, che sono infinite
Voglian, disse, à tutti dimandare,
Che d'un tratto tutti ricchi sarete
Li doni, che ui uoglio presentare,
Non sono giochi, nè cartelli, nè risi,
Perche ui uoglio tutti ricchi fare
Che bisogno più non haurete.
E subito donaro à quelle genti tutte le cose li addimandorno
e perche tutti li Pianeti furono presenti alla presenza di si bella
persona li diede un dono à tutti loro, che di formassero in Rero Sole
Dieda allo mastro tanto argento, et Oro, che mai patysse pouertà nessuna.

VEN. CIↃ IↃCI L XXXXXIII-

Sit ab.

Sit tibi [illegible] iste libellus dicatus viro doctissimo, atque
excellentissimo in Arte Regali ab Hispanica stirpe originem ducenti;
nempe à g.m Consului Deves Patricij hui hispani, obsecrans te
ut me teneas inter tuos intimos amicos, et oro deus omni-
potens, ut filijs tuis vitam, nobig. tribuat longam in pace, et
animi hylaritate. In quo libro continentur etiam multe figu-
re de dicte arte à principio operationig usque in finem, cum
hic breuig Tractatu meo de Theorica, et Practica simul
extracto sit à libris diui Thome de Aquino, à Testamento
Raimundi Lulli, et à flore Arnaldi de Villanoua, priùs ro-
gando Spiritum sanctum, ut me in numerig illorum, qui
illam scientiam consequuti sit me michi semper ad bonum
finem, et ad dei gloriam, et ad honorem Sancte Marie Virginig
eius Matrig. Vale Neapoli sub die 21 Mensis nouembrig 1606.
Editus per me Claudium de Dominico Celentano Vallis Noui.

Omnes Philosophi, et alij Excellentissimi volentes intrare in aliquam
Scientiam statim cogitabant Quid sit Subiectum, Quid Materia,
Nam sine materia, et forma non datur Compositum. Quid est ergo
Materia? In Arte Regali est humidum unctuosum, hoc est aqueum
subtile terreo subtili mixtum loquendo in principio nue creatio-
nis habens simplicem potestatem, sed per unam rectificationem
ipsum humidum unctuosum gradualiter transfertur, ita ut per secun-
dam, tertiam, et quartam rectificationem, seu restillationem minis-

cabitur ipseg. Mercurius, et mundificat etiam omnia alia corpora im-
perfecta et mortua ei ustam tribuit, quam prius non habebant,
ipsegne etiã corpora fermentat ad album in prima purificatione
et secunda mundificatione usque ad albedinem. Nam in turba
dicitur Hic terra fermentatur cum aqua sua, et putrefit et mun-
dificatur, cum cognite donec dealbetur, et postea fermentat per
tempus cũ ẽlia ad rubedinẽ, et sic accipit ista aqua ut ingat qua-
ter rectificata Argentum vivum, volatile, ingenibile, Aqua mer-
curij; Ignis ibi est g.ra Naturae dicitur Mater, Materiata, Cor-
pus, Spiritus, Terra, in qua seminandus est Aurum Philoso-
phorũ, et nemo unquã tingere terram foliatam, nisi cũ auro
idest cũ semine, nã in auri semine sunt aurea. Alio modo
Vel rectifica dictum Mercurium mundum per gradus temporum
in igne ut nutriatur lacte suo, ibique acquirat plumas, ut pos-
sit volare ad Coelum quousque libet aerem, quo ipse multũ
indiget. —

Sed hactenus de materia, reliquũ est videre de forma, et quanto no-
bilior est materia, tanto nobilior, et plus debet esse forma, sed
ista materia fuit orta prius forma; prius de materia locuti su-
mus tanquã inferior nã Materia habuit radicẽ et eadem
dependentia; Sed quia materia illa post eius ortum fuit bene
rectificata, et fuit nobilior facta apta ad nobilitandũ suã formã
indigentem, fuerat formã magis rectificatã, unitã, ingressatã, et fer-
mentatã, ut ex duobus fiat unũ compositũ optimũ, cui non sit
simile in mundo. Sed quia ista nobilior forma per tres modos
opus est perfici; Uno modo, ut ut accipias cupri pulverizati
partem unã, aquæ vitæ mediã; In prima rectificatione amalgama

et

ad proportionem cupri partes octo aquæ, ponatur distillando
in aquam ordinarii aquæ fortissimus lentissimus per dies, et no-
ctem, ut patescat, et cum ea ita digesta fuerit cola per colatorium
grossum, et quod remanserit in pelle teratur ad rotundam aqua-
citer ponatur ad putrefaciendum ut supra, donec nihil solutum
fuerit, ut sit una pars cupri et duodecim dictæ aquæ, ut habeas
opus ad aquam vegetabilem, idest ad mercurium, et ad materiam
primam, quæ aqua mercurij in ordinali ponatur, et tam quæ
quæ in igne cineres lentissimo igne donec ardere nigredinem
apparere in superficie, quæ aggrediens removeatur ut melius et
subtilius poteris semper colligendo dictam nigredinem cum cocle-
ari ligneo quem fuit aqua, donec amplius nil nigredinis
apparebit, et aqua clara remanebit, tunc habes aquam et terram
ut principium Elementi; postea pone dictam nigredinem
in storta cum recipiente, et deinde de dicta aqua tua quantum
digitis natet, deinde lento igne, nec aqua possit ebullire
et retorta, et recipiens per quatuor dies donec terra clara, et al-
ba fiat, et per mundificationem fiat in dicta terra per totam
dictam aquam tuam, et hæc aqua mercurialis penetrabit, et mun-
dificabit, et sic terra cum hac aqua mercuriali est imbibita,
et coagulata, tunc abstrahe aquam, cum terra dicta imbibita,
et coagulata decoque fortiori igne cineres donec quicquid habeat
de aqua ascendat per alembicum, et terra remanet calcinata.
Tunc recipe dictam terram ad proportionem sicuti aquæ pars de
quatuor in quadam parte pone in ordinali ad dissolvendum in
calneo tepido ut dissolvatur, et sic dissolutio fac et transfer

per filtrum, et limositates remanentes in filtro, nihil valent. Po-
testatem in stirpe nihil ad rem pertinere clausit, resinam, sanda-
cam, mastichen, thus, calcina, et filtra, ita ut de duobus fiant unum
et postea infunde semel de sua aqua quæ remanserit, ne libas
quam bibere prohibuerunt patres nostri; nihil in ejus emun-
dationem spiritus et corpus in ejus misceas. Anima, ait corpus
ascribitur ut natura spiritus; et spiritus in natura corporis; sic
sic fit conversio naturarum, et hoc propter separationem
eorum immunditiæ, et grossitiæ, et redeunt in mercurium
ideæ in materia, prima et simplex ut principio, ut in
turba dicitur; Isti corpora in aquam solvunt, in cinerem
laborauerit, et sic de terra sit aqua, et postea de aqua sit terra
adeo quod ita de grossitie aqua sit terra in rectificatione, et
postea per sublimationem dicta terra sit aerea, et sic de aqua sit
aer sit postea. In turba dicitur: In ista terra aerea siccum com-
mutat. Dicit ex eo exeat spiritus, et sit cinis. Hermetis ignea
rubea et est aere sit ignis, et nos habemus quatuor elementa in
nostro formaliter unum in alio, in qua terra subsistunt in
arcibus est dictum vidi hui, ne vilipendas, nihil ibi est ni-
si in fermento, et in fermento non est aliud nisi Sol et lu-
na, thorium, et argentum istis Planetis appropriata, quia sicut
Sol et Luna alios Planetas dominantur, ita hoc corpus unita alia corpora imperfecta domi-
nantur, et ad suas conditiones trahuntur. Ideo fermento dici-
tur Sol et Luna philosophica, hoc magisterio ultimo valorem

– in crochare foetus in utero, Nam primò fit coitus, 2. con-
ceptio, 3. impregnatio, 4. ortus, 5. regulier nutrimentus,
Hæc verba sapiunt intelligere actu realem, Nam in principio
hujusmodi ejus est coitus, dum interveniunt mixtiones, Nam
terra est mixta elementorum, cum verò terra ingreditur aliquan-
tus de argento vivo dicitur concipi, et argentum vivum
in terra dominatur, cum aqua autem terra crescit et multi-
plicatur et dealbatur, tunc dicitur impregnatio, postea verò
fiunt varii colores, et apparet, et dicitur ortus, fermentum ipsi
coniunguntur simul, et fiunt unum, Tunc Lapis Rex no-
ster natus est; in turba dicitur: Honorate Regem ab igne ve-
nientem diademate coronatum, ipsum alimentate donec veniet ad
perfectum statum, cuius pater est Sol, Luna verò mater, Pro Luna
intelligitur corpus imperfectum, Solum pro corpore perfecto. Indi-
get autem nutrimento ut augmentatione magna idest lacte suo
spermate suo ex quo fuit abinitio imbibitus dicto lacte, idest
argento vivo sapientiæ quousque habeat quod sufficiat, usq-
que ad perfectionem, et est finis operis.

Sequitur alia Clara expositio accuratoria, ut in Testamento
Raimundi Lullij:

Altero modo. Accipe sanguinem hominis viri lib. 12. ja-
natur in fornace vitriariorum per quatuor dies et noctes, donec
albus, et calcinetur exinde, postea pone in loco humido ad

humectandum

humectanda, et ad dissolvendu, et cu incipit dissolvere, accipe aque vitis communis ℔. x. pone in urinali ad destillandu donec in fundu remaneat terra & piscata calcinetur donec tota aqua recedat in recipiente cu forti igne, postea iunge dictu aqua cu terra sua, pone in balneo tepido ad putrefaciendu per una dies, et nocte cu dissolvatur, postea per filtrum destilla separando feces sui limositatis, et si aliquid de terra remansit cu nova aqua dissolve ut supra, et sic continuando donec aqua et terra simul coniungantur dealbentur. et cu dealbata terra fuerit, iterum rubificata cu spiritu suo rectificato, ut in Barba: Rubificate album, dealbate rubeum, semper ardendo nigredinem quousque tota recedat, et si nox turbis audita est, iam imber abijt, et recessit, hinc dimitte dictam materiam albam, que est admodu olei albi colubrij, et pone in phiala sigillata sigillo Hermetij, in quubet sit ℔ ii. pone in furnello cum lampide, et per dies et noctes continuatis exhigantur per decem, et novem septimanas, hinc gracile, leue, molle dulce materia nostra efficitur virtute ignis occulti. —

Alio modo: Accipe Mercurium vulgi quantum volueris pone ad destillandu in urinali magno, quod statim incipit destillare, quod destillatur solummodo sexta pars illud

illud ett. Mercurius quidem quater rectificari, et sic rectificatus dictus Mercurius volatilis crudus, femina, aqua vitæ, et multis alijs nominibus appellatur. Reliquum vero destillatur, et aqua separatur reponas usque ipsum sex humida admodum sapa, hinc aqua sudorem suum lentissimo igne ut sit calidus quemadmodum est Sol in mense Julij, et aqua quę destillatur destilles in recipiente separatim, et tantum destilles, ita quod corpus sit intermedia et mortua antequam omnino spiritus, sapida ut hoc videris, pone statim dictam aquam quę est Mercurius in formam aquę albę, ut rectificet draconem, et projicias à magno deserto Arabiæ, aliter statim periret sitij, et perficitur in uno mortuo, reduc ergo ad regiones Ethiopiæ unde nebulabiter exiuit, et sic vas desiderat perfici de suo, et non de alieno ad finem non capies eam ducere per rectitudinem aere motus naturæ excitando ipsi aquę aeree, et informare suam materiam quasi informem Et si sic scis bene dirigere confert tibi, et bona dat, Scito ignem disponere, quia ipse est magister totius operij, quia ille coagulat, et soluit totum simul, et sic detur locus proportionatus locato quia est generativus per infusionem, in suo loco, et sic virtus informativa monet instrumentum, et instrumentum movet materiam, et sic materia est mutata à potentia occulta ad actum

manifestus, et virtus informativa introducitur in materia per scien-
tiam cognitam per artificem; sicut in d.ª arte reali patius exsic-
cativa erat mortua antequ ab illo corpore separaretur par-
tes grossæ discontinuatæ ratione suæ grossæ substantiæ, dureque
compactæ, in quibus calor erat ligatus, per quæ calorem debet fo-
mari per resolutionem, et attenuationem dictæ superfluitatem
et calor ibi erat inclusus, et mortificatus: quia per excellentem
caliditatem nec caliditatem contrariæ qualitatis mortificatur, ideo
calidus siccitas non debet devenire ad omnino siccitatem, nec
sit mediatrix inter contraria, idest inter siccitatem et humiditatem
similes ad humectationem aderunt, et sic innatus resuscitatur ad
invicem, dealbantur, multiplicantur, et calor naturalis resuscitatur
et sic dissolvendo, deshillando, sublimando, [illegible] filtran-
do, coagulando, calcinando coniungatur Azot cum Latone, et Laton
cum Azot, nam Azot est mercurius volatilis, non fixus; La-
ton est corpus. Nam ista aqua est vita, et totius corporis in-
spiritus, et de morte facit vitam, et asperum omnem migredicen-
tingit omne nigrum, facit omne album, tingit omne album
et facit rubeum, non aliter, nec alio modo. Secundum hoc opinio-
nibus, et experientiis sanctorum in arte ista reali non in-
tranti nisi duo mercurii albi non radicis dependentis, et unus
fratres uterini, fortissimum illorum pater dicitur habentes
ignem fortissimum si in principio cum parco igne cum coagulaverit
cum suo corpore alterum qui fugit ignem volatilis mater cum nero
unum fuit optime coagulatum, mundatum, rectificatum dealbatum.
Sol appellatur, et habet in se fermentum album, non indiget nisi
fer-

fermento rubeo per dictu Diui Thome de ayuno Dei ☿ et du
sic et fermentu Sulphur natura dicitur, siue Argentum viuum si-
xum philosophicum, aurum, ☉, Argentum, ☽, Ayus
permanens cum sit spiritus ingens in fine ☿ perfun-
dit ipsorum corpora penetrans, dubbitans, et perficiens, et
et spiritus uiuus, qui anima nouit dictum, et si non fuisset
hic nobilissimus spiritus non daretur effectus in dicta arte
realis, sed ut modus perfecti Entis Dei nostri nullus
praestantior inuenitur potest, quia in unione ejus et
illa uirtus multiplicandi, et ex uno grano mille grana
procreantur, et mundat omnia metalla impressum a Deo
transmissis in ichi occulti, mirum nitet, et hoc habetur
rectificationem spiritus quintaessentia, idest quod est corpo-
rale fit spirituale grossum subtilando, et humidum desic-
cando, et frigidum fixum facere, et per ejus totum superflua
demere, et absentiam supplere, idest siccitatem, et calidita-
tem augere, et quia prius non habebat, et frigiditatem, et
humiditatem debere, aliter non potest reduci in primam
materiam, nec daretur transmutatio metallorum. Ideo
per dictum dicitur, datur transmutatio metallorum reducendo
ad primam materiam metalla, et quia pro nutrimento indigent
ideo mercurio ab una radice, quia sunt gemelli in natura
latent natura bibens aquam suam sine aliqua separatio-
ne sicut aqua mixta aquae bibens et rebibens donec omnia

membra fuerint inflata, et adinuicem gaudent intrans materia in formans, et forma in materiam, ut fiat compositum; Et primo in primogeneris generalibus separationes vel fuit destructio Boae et mixtionem vel in duo ore reuertatur, Unde dicitur Crudus cum coelo nigerimam meam oritur meum moritur; Ex quibus notandum, quod ista Mercurius volatilis nullo modo, quocunque artificio preparetur potest per se ope mercurialium philosophicum, sed innobis cum fixo conuertitur in suam formam; Hanc per expressum, conuertitur in omnem naturam naturatam cum quibus iunctum fuerit &. Et in isto mercurio ait quidam quorum Sapientes, quia quid mercurium exuit ab utroque tunctis habens spiritum, corpus, et animam, compositum perfectum, ad generandum, et procreandum nostram prolem, nam nemum in terram sua sua semen, idest in gremio matris sue, iterum in mercurio nobis tanquam nutrice quid augmentatur ibi eius vij, nam nutrimur de quo generamur, et simile in natura sua simile producit, ut per Aristotelem, In habentibus simile facilior est transitus et simul uniuntur, et opera in natura miranda faciunt; Nam quod Sol et Stella faciunt in mille annis per mercurium nostrum officitur in una hora; Mirum nobis; sed non est mirandum de aqua illa mercurialis admirabili, quia est famigeriosa, quia uertit corpora in Spiritum, et habet solem, et Lunam soluere, et ad primam materiam reducere, et mediante illa Spiritum ex auro na-

Leamus

remus extrahere. Est autem sufficiens illum spiritum
extrahere cū conservatione sui humidi proprij radicalis;
nā corpus dissolvitur, cum quo conjunctus fuit in principio
cū illo, et sunt duo separata in quibus ultra humidum, et
substantijs unitis fuerunt nasci unam aquam divinam, inver-
sa corpora resuscitans, et appellatur de diuina Thoma
Lac Virginis, et Cauda Dragonis, Ires in unum; Et cum illa
aqua dicamus accrescunt, quia dicit Spiritum esse aurum
ut in igne nutritionis, super tripodo Athanorij in quadraginta
diebus apparere facit colorem fusci nigrum; Et in alijs qua-
draginta rubedinem, et per quadraginta alios dies augmen-
tabitur albedo vanissima Lac, Virginis Mariæ, et
processu temporis citrinitatem, et rubedinem, consimiliter
omnes colores qui sunt in mundo apparebunt; Ita ergo
gubur sunt principia, et sunt ad perfectionem de Jure,
et de facto, Lac virginis coloris albissimi, citrinum,
et rubeum ut Crocus, et aurum, et argentum non sunt extranea
Mercurio sapradicto, imo vicina pondere Rebis Thomæ, imò
uccina et participant suam naturam, ejusdem quia quia
corpora, imò reducta in primam materiam dicuntur fratres, et
sorores, et hoc confirmatur per Raymundum Lullum in com-
pendio animæ, nam ♂ et ☿ erunt fratres ratione patris et
☿ et ☽ erunt sorores fratres matris, Deus ☉ Sole, Luna ☽ Mer-
curio Rebis fecerè, sed non cū Sole et Luna minerali se-
cundū regulas librorum, nā hoc opus non fuisset ludus me-

ugrum, nec Mulierum opus; sed potius labores fortissimi et en-
dissimi uiri; Nam per doctrinam Dei Almae Sol et Luna mine-
-ly habens deum permista tandem facit ipsum mundissimum, quia de
eorum purificatione non nos non valet opus, quia sunt mor-
-tui et de eorum ossa veneunt, et nemo de quo non habet. Sed
Sol et Luna philosophica sunt uiui quia de reducti in mercurium
idest in materiam primam ut fuerunt in principio, ubi ingres-
-natura Sulphuris, et Mercurii, et in vaporem, nam per uicus
vaporem unius Mercurij N. fixi congelabilis Mercurium
ante sui fugam, et per Raymundum, nisi sumus vitij Solem, et Lu-
-nam in Mercurio nihil operamini, ac etiam nobis iuro, et pro-
-uicho nisi sumus sanctij Mercurij eorum duorum Mercurio-
-rum sydereorum sanguem eos ad praedictam tenditis, et
quamuis sint in genere vegetabilis, pecus alens, et diuersa, sic
necesse est ut unum sit Mulier alter uir unaquisq; eius
generoso partu; nam inter se commiscentur, habent operu-
-tionem distinctam, nam conueniunt in materia, differunt for-
-ma, et sic materia appetit suam formam naturalem, et for-
-ma recipit suam materiam amore pio, nam amor pius nun-
-quam uult occidere filios, quos nutrit, et sic generatur, et mul-
-tiplicatur unigena distinctum semper cum amore pio, et
omnia in uno Vase, una via, una operatione opus ferd
perfectis adducitur, ipsum ingenerans, mundificans
et acquirit ibi in loco calido temperato absq; violentia
Theriacam

thericam ad modu occulti basilyci, qui visu interficit animalia, adeo prod in instanti stando ne preparatione alia corpora imperfecta, idest Saturnum, Stannum, Venerem, Martem, Lunam in veram Aurum, vel in Argentum ut ex ipsa vel albus, vel rubeus medius de minera amptius facit minima pars illius proiectum in centra sui fratris externi volatilis mercurij Una septem totum in medicinam supra alia corpora; Nal in prima proiectione una pars hinsit septem, in secunda quindecim, in tertia 121; in quarta super mille, et sic in infinitum, et una pars servata pro multiplicatione, et reliqua proiecta in secunda modo ut scis, et sic penetrabilior fit; nam quanto plus medicina publicatur, volatilior, tanto penetrabilior evadit, et reproducibilior corpus eorum, et potentia eius in preto ignis, et liquefactionis, et non impugnabitur de coctero sicut es et plumbum, cum non sit rebellis: Beatus qui intelligit in eloquio meo dixit Sol loquendo cum Luna philosophica, facta supradictis proiectionibus si non rebellis mercurium minerale secum cum mercurio communi per doctrinam Divi Thomæ; Vale.

Nota quod in materia nostri lapidis per solutionem, congelationem, in balneis, in cineribus, in destillationibus In fundo Vasis remanebit corpus fusum sine flegmate ad modum olei

quod non congelabitur in cineribus, sed simile frigescere, ac congelabitur, postea accipe ℞ projectionem ℞ dicte medicine instar Olei, mercurij boli cum aceto ℥xxx? pone medicinam predictam in Vase vitreo longo sigillato cinisbus diebus septem, pone Vas in furno cineruum, da in principio ignem lentum per quatuor dies et postea per alios quatuor dies auge ignem pure fusioni, et inuenies mercurium congelatum et fixum, postea pone in Crucibulo in fornace, et da ignem, et projice in virgam, et habebis argentum melius examinere, sed si melius rubificare, fac hoc modo; Accipe Vas, et bene luta lutopientia, et cum dicta materia; et Vas sit Boccia collo longo, et eam sepellies cum cinere, et per spatium quindecim dierum subministrans ignem fortem, et inuenies rubeum pone in Crucibulo in igne fortis, et projice in virgam.

Alia Expositio in Arte Regali

SL

Regis Philosophorum Est ex uno, quia in uno sunt similia
que integrant lapidem, ut dicit Pater Hermes p. stellarum
Pater lapidis est Sol, et Luna Mater, et ista duo in compositione
intrant, et [illegible] probus hoc agit Spiritus est volatilis, et
corpus eius fixum, et hyle bene est fixa, et corpus eius
volatile, et hec declarat sunt illa verba Soberis Fac fixum
volatile, et volatile fixum per unam ignis solutionem, quia
totum opus stat in solutione, quod est superius et inferius; per
Superius intelligit dignius, per inferius indignius, sit unum ex
illis tribus, vel ex Sole, et Luna sit una res cuius partes
sint equales, et hec appellatur coniunctio corporis, et spiri-
tus, et dicitur sublimatio Philosophorum, idest exaltatio, digni-
ficatio, quia Luna, et Mercurius dignificantur, unde dic
unione in dignitate, et sublimatione est dicta Sol, et simi-
liter Mercurius, et istud est ascendere, et descendere
Philosophorum, et facere inferius superius, et e converso.
Amplius notifico vobis quod Lapis habet
quatuor Elementa, quia in ipso est natura Aque, et
ea Elementa Aque, et eius corpus est incumbus, idest sicut
quasi per dyalthonem, ecce aliud Elementum Terre,
et cum est calcinatus terra dicitur Ignis, et eius corpus
eius est volatilis dicitur Aer. 2

Amplius notifico vobis Lapidem habere corpus, spiritum, et
animam

animam; per Corpus dum est immundus, per Animam
fermentu, idest mundum, per Spiritum qui se habet ad ubi-
ciendo; et dicitur Quinta essentia quam acquirimus ista corpo-
ralia, et angelus Tapis dicitur rebis, idest duo res, quasi
ex duabus rebus, idest de corpore, et Spiritu, idest Sole, et Luna,
idest ex Corpore mundato, et fermentato per angelum divinum et
ubique per nera compositionem, quia quando ista duo
simul uniuntur, et animantur, idest Sol, Luna, et Mercurius, ha-
bet esse per totum, est in montibus, in planis, in terra, in mari
et quando est aqua dissoluta, et volantes, dicit Mercu-
rius viuus accipit ab eo spiritualiter immanenter, adeo quod de
corpore imperfecto commutatur in Sole, et Luna faciendo ipsum
Mercurium aliunde nerum corpus, qui a Philosophis dicitur
Virgineus uterus Minerale, ergo materia Lapidis est Aqua,
sed inabitabilis de aqua in aquam, non debet esse nec
clara, nec perfecta, Non Sol et Luna, Luna femina
Mercurius sperma; sed ut fiat generatio oportet ut masculus
cum femina ingatur, ingatur, generetur sic ante fer-
mentationem debet fieri conceptio, et impregnatio, et cum multi-
plicatur materia in utero matris, et infans crescit tunc fer-
mentatur, et infunditur Anima corpori, idest nascitur Rex
coronatus; et in Turba dicitur Solvite corpora, in plurali, quia
oportet ut sint duo, et imbibite spiritum in singulari, quia
oportet ut sit unum, et nullum est agens nisi mercu-
rius

corpus, et dicitur mobile, Spiritum, intelligibus operationibus flexas Mercurium, et multiplicatur Corpus, Mentis materia Solis, et Lunæ mortificat Mercurium, remanet materia sicut cinis, et vocatur Cribratio, et Cinerem ne vilipendas, est diadema cordis tui; In Turba dicitur, et dicitur Cinis illa qui est ex illis tribus corpus immundum, quia oportet decoqui, et calcinari ut aqua ad albedinem perducatur, in Turba dicitur, Nisi corpus immundum mundaveris, et id dealbatum reddideris in ipsum animam non mittes, et non habebis, et hoc dealbatio fit ad aquam vitæ per spiritum operantem, et dicit Enedina singulis intellige et dicendo ordinatio Solis, et Lunæ mortificat, et vivificat, calcinatio est ad albedinem sicut Luna, et non Solem fit ad; et Sol dicit ad albedinem, et ad rubedinem est via, et eadem via, videt ad Solem, et ad Lunam; differunt tamen fermentationes, ergo medicina duplex Lunaris, et Solaris in una essentia, et modus unus agendi, est tamen additamentum citrinitatis, quæ medicina operatur in substantia corporis fixi; et hoc est quod utraque medicina tingit ad albedinem Solem, et Lunam; sed ad rubedinem fit fermentum ad Solem, et ad albedinem ad Lunam; Sol capitur duplicitur, uno modo pro aqua Solis, alio modo pro corpore solis, ut vegetabile, non Via dissoluta, ideo Sol, Lunares Mercurius, appellant Philosophi Argentum vivum, Lebes Spiritum, Corpus, et Draconem, Coquito masculum, et Femina. simul quoniam congelentur, et fixi capiet. Amplius notandum quod noster Lapis non

fit,

filii ejus, ex mortuis habeo, et dixerunt mortuus, nisi cum filio
et sorore sua interficiatur; fuerat enim filii, soror ejus quia
aqua quas ego memoravi est res de Loch descendens, et terra
circa humore suo irrigavit eam, et retinetur aqua Loch cum
aqua terra propter servitium suum, et arena sua honorabat
eam, et congregatur aqua aqua, et retinebit aqua aquam, et
habitabitur alina cum astaria. Amplius notitia, Spiritus
non ingreditur corpori, nisi corpus bene mundaverit, et filii cum
velit, et ita alba, et in barba, accipiat obedire, et nigre-
dinem deponere coquendo, pectinando, rubificando, et calvi-
tando dictum corpus aqua [illegible] et veneri, et calvitan-
do terram per ignem circum donec non appareat ma-
cula, sine cum terra die fermentata apta est ad recipiendum
hanc terram cum aqua sua mundificatur, et cum mundificatur
est bene opus dirigitur; Vade ergo Salomon regibus in-
quisivit ait, hanc scientiam super omnes pulveri dixerunt
scientiam, et salutem mundi, non omne aurum tanquam
arena exigua est, et nebus huius existimabis argentum
in comparatione illius, concludo, et sanitas in dextera ejus, in
sinistra ejus gloria, et divitiae infinitae sunt eius operationes
pulcre, et laudabiles, et non deficit, et semitae eius mode-
rate, et non festine, sed cum labore diuturno, instantia lignum
vitae est his qui apprehenderint eam, lumen non deficiens, be-
ati qui tenuerint eam, quia scientia Dei nunquam peribit;

qui

qui bene vicerint, inuenerit, cibus eius legitimus erit, et
sempiternus. Et quum Deus dixerit esse lapidem philosophorum
in quo nihil addimus nec diminuimus; sed in eius preparatione
solum superflua removemus, et demimus, dicens quia materia
prima melliorum est quedam substantia humosa continens in
se humiditatem untuosam, a qua substantia non separa-
mus humiditatem phisicalem, que ipsa est pro opere, que
erit clara sicut lacrima oculi, ozilla et mollificat placabi-
le, ei est medicina continuendi arcturos, habens naturam
sulphuris, et naturam argenti viui, et fugit in ista ve-
hi est gestat corpus mobile, in cuius pio accedit et mise-
ria, in fine gaudium, et letitia. Vale. —

Experimentum decimum quartum Raimundi Lulli.

Accipiam mercurij quantum libras duas, et acutam, ut te docui cum Sol. luna, mox cum eo dissolue illi soli, quibus dissolutis in unum copulabis, et in phiala vitri rotundam cum collo longo cum rigillo ferreo, et pone in trijode ardenti subministrans sibi ignem lucerne cubito sex horis per octo dies, et per alios octo dies in nouem horas. Postea dabis illi ignem ascendentem ad duodecim horas hunc

ultimum

ultimus ignem continuabit ginungque apparebit materia
nigra tanquam carbo extincta, et hinc unus arcubitum.
Tunc erit signum perfectæ unionis, et purificationis duorum
luminariorum, et Mercurius interficiet suos parentes. Hæc
autem nigredo intra spatium quadraginta dierum apparebit, qui-
bus elapsis ibi caudæ pavonis apparebunt. Tunc illud ignis continuabit, donec
fiat principio superiora colorabit, quod fiet continuo
per totum quadraginta, nec plus nec minus dies. Cui ergo
videri colores perfecti nolet, quia unam partem
versus prospiciebat nigram, Mercurius mutabit convertet
eos in medium, unum, et postea album, nec album,
nec album in argentum finissimum, et reliquum continua-
bit ignem usque ad rubedinem, et erit medicina in-
per Mercurium predictum in verum aurum mine-
rale, pondere debito, et tinctura sancti debita præ-
paratum. Memento pauperum.

Alius Modus pro Practica de componendo Lapide Philosophorum.

Accipe urinã puerorũ ab anno usque ad quartũ, quod est
- 15. ut in arbore Raimundi, quantũ uis, pone eã in putrefactione in fimo per viginti quatuor dies, et ut magis et citius putrescat adde unã cinam aggregatiue optimè rectificatæ, quæ debet poni in Vase aliter ac recipiet cucurbitã cecã, et in ipso tempore urina prædicta putrescit, et nigrescit, et postea pone in Urinale materiã prædictam cum cappello, et recipiente optimè clauso, cuius Vasis duæ partes sint plenæ, et reliqua uacua, et pone in balneo, et bene ignem distillabis de dictis partibus unã uel quousque in cappello procreantur uenæ, quibus uenis elapsis, et euaporatis, recipiendo remotoque, et cum aqua destillata os optimè occluso conseruando, quæ est eius aqua, est eius Mercurius, deinde destillationem continuabis in igne cõtinuando destillationem eius flemmatis, et continua destillationem donec corpus in fundo remanens, et cinericium quasi siccum, nel mediocriter humidum, quod uinto Vase refrigerato, et seruato flegmate, quæ ex destillato.

Deinde accipe illum primum spiritum, idest unã Mercurium quem prius eximisti ut supra, et hoc modo rectificabis: Pone illum

illum in bocciam aliquam magnam, cuius sit collum unius brachij, et semis altum, obtura os superius cum bombacio bombacij cui filo appenso, et bene applicato ne submergatur, et pone super bombacem unum coprimentum carte straccij bene cum flore farine illitum ne per latus spiret, et supra pone unum cappellum ita, sit amplum ligni, ne per violentiam frangatur cum suo recipiente optime clausis, et lij bituminij sicuij desiccatij pone in ignem balnei, vel cineris leniter fervente, et pars materie superius distillabitur in pretiosissimum Salem, cui videris totum salem per alembicum transsalum, quod non sublimabitur aliquid, et os bombacij cum deberet humidus, in bocia remanebit quedam aqua flegmatica, que non est pro nostro opere, et nihil valet, et ideo fuit transsalata vase vitreo conservanda ne spiret, et alia est preparatio circa, salis volatile.

Per patrem Raimundo charissimum nobis aliquo modo rectificandi Mercurium sublimatum, vel precipitatum, vel sibi simile et hoc modo: Et ultimo spiritum pretium, vel vero et distillas per balneum mediante liquore, postea remove recipiens et quod in alembico remanet projicias, et quod est distillatum in recipiente iterum pone in cucurbita, vel storta in balneo, et iterum destillabis, ut ad proportionem destillent due partes, et quod remanet projicito

projicito; tertio verò illas duas partes distillatas iterùm destilla-
bis per balneum, et accipies paulo minùs totum, et cui habebis
hunc spiritum animalem rectificatum accipe pisem illum
fusan, idest terram frigidam ad modum mellis, et imbibe
tantùm de spiritu illo animato, ut imbibatur septem digitos.
Claude vas cum suo recipiente ne respires, idem cum cappello
cæco statim, et pone in putrefactione per unum diem natura-
lem in fimo, deindè amoto cappello cæco pone cappellum cum
recipiente cum coelestate, iunctura optimè clausa, ne respires.
Destillabis per cineres lento igne, transito igitur per distil-
lationem octo spiritu, ponet augebis, ut anima imprimatur
in aquam destillatam, deinde gradatim ignem augebis donec
sublimetur aliquid sal, quod salsum, cadens amplius su-
blimatis, remanebit terra dura et cremata, eam exhala
in vase et bibura, vel iterùm illi adde de novo spiritu
infunde, et putrefacias ut supra, et postea vestilla ut supra
cum spiritu animatum superpositum, deinde ut supra gra-
dum augebis ignem, ut pars salis aliqua sublimetur
Sach tertia destillatione dicta terræ cum suo spiritu imbi-
ut supra, iterùm de novo spiritu infunde, et destilla ut supra
et reservato spiritu, et sale exige ignem, et bocia sit lutatus
lutum sapientiæ, et cum digiris da ignem, ut terra rema-
neat calcinata cinericij coloris, idest bianchitie, et in tanto igne
augebis, ut terra remaneat alba quasi, sed adverte quod omnes

spiritus qui fuerunt restillati cum spica illa fusca ut supra, om-
nes bene simul conjungas in uno Vase separatim bene clauso.
Accipe terram albam albam, et pone in orinali cum flegmate
suo quod supranatet quatuor digitis, fac eas fermere in igne
cinereus per quatuor horas, et postea decantabis liquorem
in aliud Vas, et terra, et iterumtentem terram desiccabis
atque illi infunde de nova flegma, sic similiter ita quater
ut supra et terra quæ remanebit indissoluta, inanimata
est projicias; flegma cum quo fuit decantata in omnibus
quatuor decantationibus fac transire per filtrum una cum
postea per pannum lineum, quo facto, pone in orinali
cum igne lento cinerum cum recipiente ore clauso, congelabis,
quo congelato iterum dissolve, et sic ipsum transire per
alembicum, et prius sit rectificatum per filtrum, et ho-
noties magisterium reiterabis donec per filtrum, et pan-
num nullam terræ feculentiam emittat; hinc deinde
salem nostrum armoniacum, mercurium nostrum
fixum.

Accipe supradictum spiritum in quo fuerit sublimatum
salem posuisti, illum destillabis per cineres, cum bonum
destillaveris, feces in vase remanentes projicite, deinde
destilla ut supra, semper feces remanentes in fundo projicite
et hoc quater rectificationem continuabis, postea eundem spi-
ritum

vitrum deinde distillabis per balneum vel per
cineres per vas retortum, et illius vires partes distillabis item
per balneum distilla quod remanet quarta pars in vase et
vel remanebit, et iterum distillabis vel partes distillabis
per balneum quousque nihil ibidem, ipso sic rectificato, ma-
nifestabimus cui hoc spiritus noster fecisse primo dissolu-
tionem cui conservationem humidi radicalis; Hic enim
spiritus proprietatem congelandi spiritus vegetabilis, ideo
aquam vitae perfecte rectificatam, et eam in Salem vertit
qui plurimas proprietates, et virtutes excellentes habet, in
qua totum secretum Artis, quia ipse est Vinculum
Elementorum omnium purificatorum; Ipsa vera est Medi-
cina transmutans vel in ☉, vel in ☽.

Vera magisteria est, ut accipias de spiritu animato parten
unam, aquae vitae perfectae rectificatae partes quatuor, po-
ne in Vase vitreo ne spiret, claude Vas; Et Vas sit boc-
cia cum his nominibus ygitando; In ista vita momento
protinus videbis totam aquam in salem esse conversam, quod si
in ipsa aqua vitae fuisses aliqua pars flegmatis, protinus ab
ipso Sale separabitur in formam aquae, sed si aqua vitae
est optima, totum convertetur in Sal, quod Sal coagulati-
vum Sulphur appellamus, quod proprietates, et virtutem

Liber dissolvendi duo luminaria, et reducendi de potentia
in actum, conservata illorum forma vegetativa, et germi-
nativa. Et si amalgama alio modo vis componere acci-
pe Spiritum illi animae partem unam, et aqua vitae pur-
gatae rectificatae partes tres, pone in Cucurbita collo longo
ut supra in rectificatione primi Spiritus, idem aqua vitae
cum bombace, et petra, nec carta Stuccia obturata bene va-
sis vestilla per ignem cinerum in primo lenem, dein-
de gradatim addendo ignem donec sublimetur, quia
hoc sale, et aliis mediantibus mirabilia operari po-
teris in Arte regali. Isti sunt sales Mercurij, et qui
non sunt sapores Salium in illis ars est pene subtilis. Vale.
Laus Deo; Sax Vinis, et requies defunctis: Memento pauper-
um cum hoc faciamus.

Plin. Mody. Excusationis In Lapide Philosophorum

& terram qua reperitur in conchibilibus Montium, ubi quiescit quantum ℔ vj fol. vj. quam bibulabis in vase terreo crete non vitreato constitues, et in fornacem vitriariorum pone ad calcinandum per quatuor dies, vel in furno reverberationis quousque rubescat quo facto, accipe, et pone dissolvendum in aqua vite prime distillationis, modo hac, pone terram predictam calcinatam, conclusam in orinale, et pone desuper infunde aquam vite ut supernatet desuper digitos, et occlude cum suo operculo cappello eius, et pone in cinerum ut fervere per duas horas, deinde aperi vas, quod est dissolutum caute in aliud vas vitreum, quod autem remanet indissolutum desicca bis in eodem vitreo cum supradicto operatorio; et post desiccationem desuper infunde de nova aqua vite, et iterum super cineres bulliat fortis per duas horas, et quod inuenies dissolutum iterum ut supra cum alia et alia vice dissolutum, et quod remanet in vase remaneat iterum desiccato et post desiccationem eam ex vase extrahas, et iterum est calcinanda ut facilius dissolvatur, et postea iterum in vase vitreo, et cum nova aqua vite ut prius portionem infunde, et fervere facias ut supra, et dissolutum ~~sed alio dissolutum~~ et dissolutum cum alia dissoluto vertas, et hoc magisterium continuabis donec tota terra

sicut

Sueris dissolutu, postea omnes heri dissolutiones in uno ori-
uali regione cu recipiente optime clauso in balneu pone
ad vesicula dolum aquam quousque materia remanen
in orinali congelatur, uel per tale balneum amplius non
vesicllet; Dure remone recipienten cu orinale ne rejci-
ret, et eum sugra cineres in igne regonis ad destillan-
da Herbigne per quatuor dies ad hoc, ut si aliquid liquo-
ris remansit in dicta terra per alembicum destillabit.
Dicta uia refrigerante ibi, erit eum sugra materia rema-
nente et vase imbuta de eadem aqua destillata cu dicta
terra donec terra predicta dissolueter, et dissoluta per fil-
trum, uel pannum lineum transmitte, ut quasi clara rema-
neat, et postea pone in orinali, uel in storta cu recipiente
iunctum optime clauso in balneu vesicles dolum aquam
et postea remoto recipiente dictam aquam seruu ad pute-
fiendu obturato vase, postea caute super cineres regione
materia donec desiccetur, et desiccata super imbuta de
dicta aqua per balneu extracta, quod seruabit et in di-
cta aqua terra iterus dissoluatur et si non uideris dissolu-
tionem dictam claram, perluida, ut iterus per pannum
uel filtrum lineum transmitte, et postea per balneu
ut supra, et postea desicca per cineres, et dissolue ut su-
pra, et per filtrum vesicla donec nullam terrestreitatem

emittat

emicha, et habeat acquisitam dissolutionem predictam clarita-
tem, et splendorem. Postea iterum pone ad restillandum
in balneo dictam dissolutionem clarem, et lucidam, et tibi nec
ad restillandum, et post restillationem aquam in balneo re-
manebit Materia separata, et totum in oleum conversum.
Nunc autem Carissime procedendum est ad compositionem
Mercurij, et Sol.ris subtij armoniaci, in quo sol, et luna sub-
tiles, et potentiæ latent, quod impossibile est homini per-
mane comprehendere, Cuius operationis modus
talis est: Sume pondus subtij, vel olei, quod in fundo va-
sis depuratum aspexisti, et illi infunde de S.to spi-
ritu, idest de aqua vite rectificata, ut ardens pannus in
ea madefactus tantum, ut supereminent quatuor digitis,
vel una pars subtij, et sex olei, hoc totum vasculum
in Orinali, vel storta cui recipiens constet, et sit
in Orinale cui cappello cæco bene clauso nè respires, et
pone in balneo cineris ut putrescat per unam diem naturа-
lem

Composition Nella quale si contiene,
e tratta tutta l'Arte Filosofica del prezio-
so Lapis de Filosofi.

Al mi diletto de dir brevemente,
Tutti i secreti dell'Arte felice,
Dal sommo alla radice
Non sincopando dal mezo niente;
Però ne prego la Somma Clemenza
Che mi conceda gratia d'aprire
Ogni secreto à dire
De quelli c'han parlato di questa scienza.
Chi vuol seguir dunque il dritto cale
Non vi l'arte fuor del naturale.
Sole, Luna, e Mercurio ti basta
Per formar la buona pasta;
E non poner dentro seme vario,
Che la Natura non giunge il contrario;
I Padri nostri per diverse vie
Sono tutti venuti ad'un effetto;
Ch'ogni corpo imperfetto
Han sanato da varie malatie.
Alcuni hanno diviso gl'Elementi
L'Acqua dall'Aer, dico, e quel dal fuoco,

E poi

E poi à puoco à puoco
Rettificando gl'han fatti lucenti,
E poi gionti insieme in tutta essentia
Con la sò virtù de la quinta essentia.
Altri sublima, Calcina, e dissolue,
E cerando vinolue.
Poi cosi congelando fan fissione
Ma la prima opera è la putrefattione:
Ma nota ben che non fussi in errore
Ch'è una cosa sola in che son fatti
Gl'elementi predetti:
L'Anima, il Corpo, lo Spirito, e l'humore,
Et anco in essa Quatro, tre, et Uno,
La Quint'essentia è calce in fermento,
Mercurio, Ovo, et Argento,
Insieme tutti, e diuisi in ciascuno
Come nel nouo la Chiara col giallo
La tela, il scorzo, et il seme del Fallo.
Più chiaro esempio non ti sò trouare:
Però debbi notare
A chi tu poni mano, e poi pratica,
Se alcuno ti tiene Maestro, et molto varica.
Quando componi non l'esca di mente
Ch'a fare la pasta, che sia buona, e fina

Ci uuol

Ci vuol acqua, e farina,
E fermento alla condecente.
E similmente se senza fermento
Lauori, ò senza acqua, ò buona farina
La nostra medicina,
Ti troverai le mani piene di vento.
E per riduvti ogni tenebra in fulgo
Nostro Mercurio non è quel del Vulgo.
E non di cosa morta, ma ben di viua
Si forma questa Diua
E sana medicina, che riduce,
Ogni corpo imperfetto à vera Luce.
Allhora piglia la pietra recente,
E senza farla in altra diuisione,
In un Vaso la pone
Ben sigillato con sigillo ardente;
Ponendolo poi nel suo dolce Letto,
E quì lo cuoce per fin che è perfetto;
Ma nota bene la meta
Che nel Vulcano stà tutto l'effetto;

E tutta l'Arte

Quella l'Arte si fa in un Vasello
Con lento fuoco, e sol in un fornello,
Qui si sublima, solue, e si distilla,
Laua, discende, humilla,
Incera, purefa, calcina, e fissa,
Qui s'uccide, e risuscita per se stessa.
La Pietra nostra è di cosa animata
E preciosa, e nobile, e gentile:
Ma pur nel prezzo è vile,
Considerando la sua vil fattura,
Già non sarà però, che non varrà
Del tempo, nel quale molti son decetti,
Et anche altri defetti.
Che fanno gl'operanti tristi, e lenti;
Il minor tempo è di noue mesi;
Destanti li Filosofi cortesi.
Ancora mostri di molti colori,
Come un prato di fiori,
Ma poi nel nero ogni color s'attacca
E presso il fine si mostra di biacca.

Poi per le

Poi per la decottione più lontana
Vinenta nobo giuncto in color d'ovo
Con un si bel lauoro,
Che di pettia ad ogni mente piaqua:
Un altro segno ancora manifesto,
Se la decottione sua è finita
La fumosita usscita,
E fermo ne stà senza altra molestia.
Ancor dirò della Proiettione,
La quale hà fallito già assai persone
Poi che non fuma, e che non sta più mobile,
Fà che sia esperto, e dotto,
E guarda ben, medicina alcuna
Non poni se non sopra Sol e Luna;
Ma perche cade un peso sopra mille
E più se l'Elexir è perfetto,
Fà che tu sia discreto;
E quel che io dico non tener per vile.
Piglia una dramma della medicina,
E diece dramme di Mercurio mondo,
E metto nel fondo del fuoco ardente
Dentro alla

dentro alla fucina;
& poi che il servo comincia à fugire
fumando, metti dentro l'elitrope
& tutto si converte in medicina,
Dico perfetta, e fina,
Della quale getta un peso sopra cento;
& sarai quest'opra ben contento.
Li nostri antichi per celar queste Arte
l'hanno descritta in diversi volumi;
& chi la chiama gummi
& chi Mercurio, Solfo, Giove, ò Marte,
Alum la chiama per ciascun metallo,
Alum poi per nome de Pianeti
& ciascun li mette
Diversi nomi fin per visigallo.
Ouum Capilli, lapis minerali,
Adebesi, vebs, lapis herbali,
Arsenico, Auro pigmento, et Draco
& chi Sal Armoniaco,
& cuperosa, Basilisco, e Sangue,
Laton, Azoch, Zarnech, Chibrick, et Angue:
Per questi nauij nomi son decetti
Molti operanti, c'hanno preso quelli,

Si che

Dicke il tacere è bello,
  E vanno seguitando i lor concetti.
Alcuni fanno la Dealbatione
  Con visgallo, tartaro, e calcina.
E fanno metallina.
  La Chiara d'ova un'altro ci pone,
Alcun altro prende l'Auro pigmento,
  Et alcun altro Arsenico, e non meno,
Et alcun prende li quattr'elementi,
  D'alcuni lisatura de metalli
Chi de bovaci, di Cuoi, ò de Sali.
Dico per questi nomi son decetti,
  E molti Idioti, e Savij, e Circonspetti,
Che questi nomi hanno Scritti
  Per diversi colori, e vari effetti,
Però non ti partir dalla Natura,
Che qual seme sia, che seminavi,
  Dal frutto coglierai,
Ch'ogni Animal fà simil genitura.
Prendi dunque il Mercurio puro, e mondo,
  Ma qui ti manca la misura, e pondo,
E dalli perfettissimo fermento,
  Dico d'Oro, ò d'argento,
Che chi semina fava, ò pur fasoli,
  Non può raccoglier grano, nè pizòli.
Alcuni pigliano erbe venenose,

La Tova,

la Soda, l'oleandro, la Lunaria
Secondo, che li nuoca,
la mente quinci, quindi à varie cose;
Alcuni ci muova il seme humano,
Chi piglia talco, chi capelli, ò sangue,
Chi sterco, buffo, ò lingue,
Chi prende Rs usto, ò Vitriol romano,
Alcuni Cinaprio, alcuni lume di piumma,
Io non potrei contar di tutti in summa,
Che sarian gran volumi, e grand'affanni,
À raccontar gl'~~affanni~~ inganni,
E le ribalderie, che fanno assai;
Et io lo dico, che già lo provai.
Alij soluunt duo corpora sana
In acqua forte, alcuni amalgamando,
Alcuni dealbando,
Fanno di rame bronzo di campana;
Alcun fa di cenerovio, alcun Sublima,
Chi stilla per lambicco, e chi per feltro,
Chi fa di stagno ~~Pelta~~ peltro,
E chi in marchesita fa sua stima.
Alcun tinge con tutia, ò Selamina,
E mele, fichi, e penne di gallina;
Chi giunge cuoco, ò vitriol romano,

Così col

Così col capo insano
Contra l'opra sofistica, e fallace
L'arte fanno parer ville, e mendace.
Guardata molto dal fuoco ellessino:
Oleo, e carboni, poi del fimo basta;
Guarda, che la pasta
Mai non sia priva del mercurio vivo:
Il troppo fuoco fa nefrificare;
Il troppo humore si converte in lacc;
Però governa il Drago
Com'hà bisogno, da bere, e mangiare;
E di putrefare non sia tedio,
Che tutta l'opra dona gran rimedio.
Ma pure il troppo fuoco non li vale,
Che non fa il naturale
La scorza d'ova, e denti d'elefanti
Il sol rubini, balassi, e diamanti.

Poichè compita questa dotta mano,
Non solamente i corpi de mortali,
Ma tutti i gravi mali
Rimone, e caccia dalli corpi à sparra;
Poichè cacciato il morbo, se defende
Che non ritorni più in nel subito, &c.

Se l'huomo sieuvo
Per fin che uiua, e sapa chi la prenda;
Conserua Sanità, e giouinezza;
Senza peccato gran ricchezza.
Conserua ancora il calor naturale,
E lo spirito uitale
Sopra ogni medicina di Galieno
Auicenna, Hippocrate, e Damascieno.
Non sò se debbo dir il Vaso, il Pondo,
Quia quæsiui plures quinque lustri,
In nouij, et uetusti
Libri, per diuerse parti del mondo
Con molte fatiche, spese, et affanni
Semel dumtaxat reperij de Vasi,
Et pondus uera basis;
Per spatio, et oltre uentecinque anni.
Il Vaso è la figliola di Latona
E li Pianeti il peso pur ti dona;
Quell' in sua forma, e quel in algorismo.
Questo non è sophysmo,
Ansi descritto per uera figura
Il Vaso, la Materia, e la Misura.

Fine

Vedi a 223.

Logic Philosophical